

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ТРИ ЗВЕЗДЫ (А)
ССИ/СІС 3* (А) 2009

Время: продолжительность теста примерно 4 ¾ мин.

Всадник		Соревнования				
Лошадь		Судья				
Команда/ субъект РФ		Позиция				
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I	Въезд на собранном галопе. Остановка, приветствие. Продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка	10		
2	C HSXPF FAK	Ездой налево Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь) Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность движения, равновесие в поворотах, удлинение шагов и рамки.	10		
3	KE	Плечом внутрь направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
4	EG C	Принимание направо Ездой направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
5	MXK	Перемена направления на прибавленной рыси	Прибавление и равномерность темпов. Равновесие и удлинение рамки.	10		
6	KA	Переход в прибавленную рысь и из нее. Собранная рысь	Ритм, подведение задних ног в прибавленной рыси и на переходе в нее и обратно в собранную рысь.	10		
7	A	Остановка, неподвижность	Переход, подведение зада и неподвижность (2-3 секунды)	10		
8	A	Осаживание 4-5 шагов и сразу продолжение движения собранной рысью	Точность исполнения, равномерность шагов, равновесие и сохранение контакта при осаживании	10		
9	FB	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
10	BG C	Принимание налево Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног	10		
11	HS SR	Средний шаг Полукруг 20 метров на прибавленном шагу	Равномерность и активность шагов, раскрепощенность спины, захват пространства и удлинение рамки на прибавленном шагу, свободное движение плеча.	10		
12	RMC	Средний шаг	Равномерность и активность, раскрепощенность спины.	10		
13	C CV	Подъем с шага в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	Точность выполнения и плавность перехода. Прямолинейность	10		
14	V	Полукруг налево 10 м с возвращением на стенку перед S	Качество галопа, равновесие, постоянство сгибания и правильность полукруга	10		
15	SR	Полукруг 20 метров на контргалопе	Качество контргалопа, равновесие, импульс и прямолинейность .	10		
16	RS SHCM	Полукруг 20 м с переменной ноги в воздухе на центральной линии Собранный галоп	Перемена ноги под воздействием средств управления, подведение задних ног, тенденция движения «в горку». Допускается менка ноги в пределах 1-2 темпов в любую сторону от центральной линии	10		

17	MF	Прибавленный галоп	Качество галопа, импульс, тенденция движения «в горку», прямолинейность, удлинение махов и рамки.	10		
18		Переход в прибавленный галоп и из него.	Ритм, подведение задних ног в прибавленном галопе и на переходах в него и обратно в собранный. Прямолинейность			
	FA	Собранный галоп				
19	AKES S	Собранный галоп Полукруг направо 10 м с возвращением на стенку перед V	Качество галопа, равновесие, постоянство сгибания и правильность полукруга	10		
20	VP	Полукруг 20 метров на контргалопе	Качество контргалопа, равновесие, импульс и прямолинейность .	10		
21	PV VKA	Полукруг 20 м с переменной ноги в воздухе на центральной линии Собранный галоп	Перемена ноги под воздействием средств управления, подведение задних ног, тенденция движения «в горку». Допускается менка ноги в пределах 1-2 темпов в любую сторону от центральной линии	10		
22	A L	По средней линии на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие	Галоп и прямолинейность по центральной линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего: 220

Общие оценки				Балл	Оценка	Примечание
23		Аллюры	Свобода и равномерность	10		
24		Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение задних ног	10		
25		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10		
26		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10		
				Итого: 260		

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка – 2 балла
- 2-ая ошибка – 4 балла
- 3-я ошибка – исключение

ИТОГО

--

ПОДПИСЬ СУДЬИ _____

Примечание 1. Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

Примечание 2. На манежной езде уровня 1* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2*-4* шпоры обязательны.

Примечание 3. На манежной езде уровня 1* езда с мундштучным железом не разрешается. На манежной езде уровней 2* - 4* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье.